

Contribution à l'illustration relative à la Suisse
publiée au dix-neuvième siècle (228) /
Bijdrage tot de illustratie
betreffende Zwitserland,
in de negentiende eeuw uitgegeven (228).
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré les pays / Veel talentvolle kunstenaars hebben de landen geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à la découverte de ces pays / Bij het ontdekken van hun illustraties wilde men deze landen ontdekken.

Nous avons apprécié l'illustration suivante / We hebben de volgende illustratie gewaardeerd :

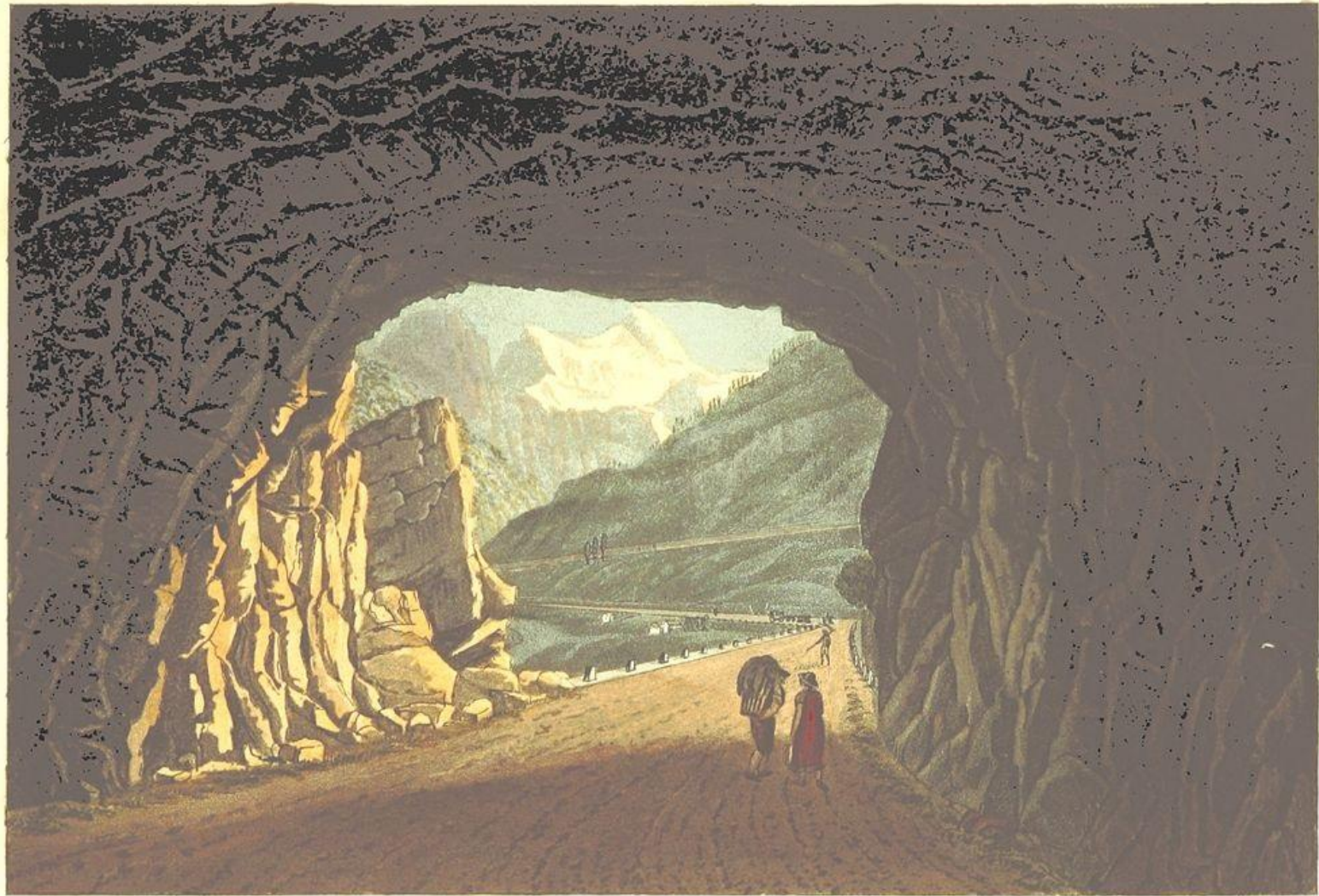
« *vue intérieure de la galerie d'Algaby* »
in *Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon* (1811)



Peinture d'après nature par G. Long fils

B.R.

VUE PRISE DE L'INTÉRIEUR DE LA GALERIE D'ALGABY.



VIEW FROM THE INTERIOR OF THE GALLERY OF ALETCH.

SCULPTED BY W. H. STUBBS. ENGRAVED BY J. H. STUBBS.

BIBLIOGRAPHIE.

Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon: illustrated with thirty six coloured views ... engraved from designs by J. and J. [or rather, G. and Gabriel] Lory ... and accompanied with particulars historical and descriptive by Frederic Schoberl. (1820 [1st ed. 1811])

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Picturesque_tour_from_Geneva_to_Milan,_by_way_of_the_Simplon_\(1820\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Picturesque_tour_from_Geneva_to_Milan,_by_way_of_the_Simplon_(1820))

Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811), texte de Jean Frédéric d'Ostervald (1773-1850), illustré par G. Lory père, fils et Maximilien de Meuron (1785-1868).

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84559218#>

Gabriel Ludwig **LORY** (1763-1840) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Ludwig_Lory

Mathias Gabriel **LORY** (1784-1846) :

<https://www.artnet.fr/artistes/mathias-gabriel-lory/>

Picturesque Tour
FROM
GENEVA TO MILAN,
BY WAY OF THE
SIMPLON:

ILLUSTRATED WITH
THIRTY SIX COLOURED VIEWS
OF THE

MOST STRIKING SCENES AND OF THE PRINCIPAL WORKS BELONGING
TO THE NEW ROAD CONSTRUCTED OVER THAT MOUNTAIN,

ENGRAVED FROM DESIGNS BY

J. AND J. LORY, OF NEUFCHATEL;

AND ACCOMPANIED WITH

PARTICULARS HISTORICAL AND DESCRIPTIVE

BY

FREDERIC SCHOBERL.

London:

PUBLISHED BY R. ACKERMANN, AT HIS REPOSITORY OF ARTS,

AND SOLD BY

ALL THE BOOKSELLERS IN THE UNITED KINGDOM.

—♦♦♦—
1820.

VOYAGE
PITTORESQUE
DE GENEVE
A MILAN

PAR LE SIMPLON



À PARIS

DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ

M. DCCCXI.

TABLE

DES VUES ET DES DESCRIPTIONS

SUIVANT L'ORDRE OU ELLES DOIVENT ÊTRE PLACÉES.

TABLEAU GÉNÉRAL DU LAC DE GENEVE.

Vue de Geneve depuis Cologni,	avec sa description.
Les eaux d'Amphion, près d'Evian,	<i>id.</i>
Vue des bords du lac de Geneve, près Saint-Gingouph,	<i>id.</i>
Vue de l'extrémité du lac de Geneve, près du Boveret,	<i>id.</i>

TABLEAU GÉNÉRAL DU VALAIS.

Le pont de Saint-Maurice,	avec sa description.
La cascade de Pissevache,	<i>id.</i>
Vue de Sion, prise du côté du couchant,	<i>id.</i>
Vue de Sion, prise du côté du levant,	<i>id.</i>

TABLEAU GÉNÉRAL DU SIMPLON⁽¹⁾.

Vue de Brieg,	avec sa description.	
Vue de la galerie et du pont de Ganther,	<i>id.</i>	
Vue prise de la sortie de la galerie de Schalbet,	}	avec une seule description.
Vue de la galerie de Schalbet,		
Vue de la galerie des Glaciers,	<i>id.</i>	
Vue de l'emplacement de l'hospice du Simplon,	<i>id.</i>	
Vue du village du Simplon,	<i>id.</i>	
Vue de la galerie d'Algaby,	}	avec une seule description.
Vue prise de l'intérieur de la galerie d'Algaby,		
Ponte Alto,	<i>id.</i>	

⁽¹⁾ Si une carte accompagne cet ouvrage, elle précédera cette description.

TABLE DES VUES ET DES DESCRIPTIONS.

Vue de la nouvelle route près la grande galerie,	}	avec une seule description
Vue de l'intérieur de la grande galerie,		
Vue de la sortie de grande galerie,		
Vue près de Gondo,		avec sa description.
Vue de la galerie d'Issel,		<i>id.</i>
Entrée du vallon de Dovedro,		<i>id.</i>
Pont sur la Cherasca,		<i>id.</i>
Vue de l'entrée de la dernière galerie,		<i>id.</i>
Vue du pont de Crevola et de la vallée de Domo d'Ossola,		<i>id.</i>
Vue du pont de Crevola,		<i>id.</i>
Villa,		<i>id.</i>

TABLEAU GÉNÉRAL DU LAC MAJEUR.

Vue du pont de Baveno et de l'Isola Madre,	avec sa description.
Vue du lac Majeur et des isles Borromées,	<i>id.</i>
Vue de l'Isola Bella,	<i>id.</i>
Vue de l'Isola Bella, prise de Stresa,	<i>id.</i>
Vue d'Arona,	<i>id.</i>
Vue de Sesto,	<i>id.</i>

Autres gravures relatives à la Suisse déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (215) : « *vue de Genève depuis Cologni* », gravée d'après LORY père et fils, in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20OU%20GRAVURE%20215%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (216) : « *vue des bords du lac de Genève près Saint Gigolph* », gravée d'après LORY père et fils, in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20216%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (217) : « *vue de l'extrémité du lac de Genève et de l'entrée du Rhône près de Boveret* » in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20217%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (218) : « le pont de Saint-Maurice » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20218%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (219) : « vue de Sion prise du côté du couchant » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20219%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (220) : « vue de Sion prise du côté du levant » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20220%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (221) : « vue de Brieg » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20221%20RELATIVE%20A%20LA%200SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (222) : « vue de la galerie et du pont de Ganther » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20222%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (223) : « vue de la galerie de Schalbet » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20223%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (224) : « vue de la galerie des glaciers » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20224%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (225) : « vue de l'emplacement de l'hospice du Simplon » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20225%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (226) : « vue du village de Simplon » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20226%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (227) : « vue extérieure de la galerie d'Algaby » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20227%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« ermitage de Fribourg » (Suisse), article avec une gravure publiée dans la revue **Le magasin Pittoresque** en 1834 (page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ERMITAGE%20FRIBOURG%20SUISSE%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201834%20P248.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle » (1643) : « la cathédrale de Bâle (Suisse) » par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, **De Francfort à Constance** (1860 ?...) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201643%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle* » (1646) : « *l'ancien cloître de la cathédrale de Bâle* » (Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, *De Francfort à Constance* (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle* » (1649) : « *château Munoth à Schaffhouse* » (Schaffhausen, Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, *De Francfort à Constance* (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle* » (1653) : « *chute du Rhin à Schaffhouse* » (Schaffhausen, Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, *De Francfort à Constance* (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

Une vue du mont Saint-Gothard dans le N°22 du 3 avril 1880 (10^{ème} année) de *L'Illustration européenne* :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%20)

[2003%20DIX-](#)

[NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf](#)

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relative à la Suisse* » (1) : « *la Yungfrau, vue prise des ruines du château d'Unspunnen* », par **TAYLOR** et **SARGENT** ; republiée dans « **LE VOLEUR** », 1883 (tome 34, page 528), à partir du *Monde physique* par Amédée GUILLEMIN.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2001%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Albert **ROBIDA** ; *Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)* ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages.

Chapitre I (consacré à « Coire » en Suisse ; pages 1-7). On y trouve les illustrations suivantes :

« *Schaffhouse* » (page 22) ;

« *Maison de l'aigle blanc à Stein* » (page 27) ;

« *la chambre de l'abbé, monastère de Saint-Georges, à Stein* » (page 30) ;

« *Bâle – le Seiden-Hof* » (page 37).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20SUISSE%20CHAPITRE%201%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (201) : « *Bâle – le quai du Rhin* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 9.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20201%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (202) : « *Schaffhouse – le château de l'Unnoth* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 25.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20202%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (203) : « *l'ancien bâtiment du Concile* » (Constance) par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20203%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> « *Contribution à*

une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (204) : « Zurich – terrasse du Lindenhof » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 89.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20204%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (205) : « Zurich – la Stadthaus » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20205%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (206) : « Lucerne – la vieille enceinte » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 113.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20206%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (207) : « Lucerne – le grand pont en bois et la

Wasserthurm » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20207%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (**208**) : « *Lucerne – le Mühlen Brücke* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20208%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (**209**) : « *château d'Oberhofen près Thun* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20209%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (**210**) : « *la colline de Thun* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 161.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20210%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (201) : « *Bâle – le quai du Rhin* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 9.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20201%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (202) : « *Schaffhouse – le château de l'Unnoth* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 25.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20202%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (203) : « *l'ancien bâtiment du Concile* » (Constance) par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20203%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> « *Contribution à*

une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (204) : « Zurich – terrasse du Lindenhof » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 89.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20204%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (205) : « Zurich – la Stadthaus » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20205%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (206) : « Lucerne – la vieille enceinte » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 113.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20206%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (207) : « Lucerne – le grand pont en bois et la

Wasserthurm » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20207%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (**208**) : « *Lucerne – le Mühlen Brücke* » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20208%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (**209**) : « *château d'Oberhofen près Thun* » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20209%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (**210**) : « *la colline de Thun* » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 161.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20210%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (211) : « *Soleure - vieilles tours* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 221.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20211%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (212) : « *Fribourg – faubourg dans le ravin et pont du Gotteron* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 257.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20212%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (213) : « *Fribourg – la place du Gotteron* » par / in Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 273.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20213%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (214) : « Lausanne – le vieux château » par / in Albert **ROBIDA**, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs* (1879), à la page 291.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20214%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Autres illustrations des *premiers voyages*

du Suisse Rodolphe Töpffer déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (001) : pour la “préface de la première édition” de « *Premiers voyages en zigzag* » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20001%20TOEPFFE%20R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“Verrèze val d'Aoste” (Italie) par **Français** d'après **Calame**, entre les pages 172 et 173 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

“*Le Prarion vallée de Chamounix*” (France) par **Calame**, entre les pages 246 et 247 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *la classe pendant les vacances* », « *cul-de-lampe* » pour la “*préface de la première édition*” de « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 4.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20002%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

première journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 5 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20003%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Le Brunig côté de la vallée de Meyringen*” (Suisse) par **Piaud**, entre les pages 274 et 275 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

“*Lac de l’Ober-Alp*” (Suisse) par K. **Girardet**, entre les pages 360 et 361 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« A Samoins » pour la **deuxième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 15 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20004%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le vallon de Saint-Gervais* » pour la **troisième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 22 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20005%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lever* » pour la **quatrième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 27.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20006%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *au col de Seigne* » pour la **cinquième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 34.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20007%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

[R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20TOEPFFE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

« *arc de triomphe d'Aoste* » pour la **sixième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 37

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20TOEPFFE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la Doire à Châtillon* » pour la **septième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 42

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20009%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *roches et porte d'Annibal* » pour la **huitième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 46.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20010%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *près de Novare* » pour les **neuvième** et **dixième** journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à

la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Simplon route actuelle*” (Suisse) par **Français** d’après **Calame** sélectionnée dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, entre les pages 464 et 465.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *les crieurs* » pour la **onzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20012%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le peintre en miniature* », **douzième** et **treizième** journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20013%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane* » pour la **quatorzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20014%20TOEPFFE R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lac de Lugano* » (Suisse, Tessin) par QUICHON, pour la **quinzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 68.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20015%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *rive de Magadino* » (Suisse, Tessin), pour la **seizième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 71.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20016%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *descente sur Magadino* » pour la **dix-septième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 74.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20017%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'île des pêcheurs et, derrière, l'isola bella* » (îles Borromées, Italie) pour la

dix-huitième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2018%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte au saucisson près Isella* » pour la **dix-neuvième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2019%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Simplon (abîmes)* » pour la **vingtième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *église en Valais* » (Suisse) pour la **vingt-et-unième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2021%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la tour de Saint-Triphon* » pour la **vingt-deuxième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 91.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20022%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Genève* » pour la **vingt-troisième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 92.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20023%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *second voyage en zig-zag* » pour la **première** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20024%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chapelle au-dessus de Sion* » pour la **deuxième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 112.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20025%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *église de Wisp* » pour la **troisième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20026%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Obergesteln* » (Suisse) pour la **quatrième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 118.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20027%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *glacier du Rhône* » pour la **cinquième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20028%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *hospice du Saint-Gothard* » pour la **cinquième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers**

voyages en zigzag » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 128.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20029%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *avant Faido* » pour la **septième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 133.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20030%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de Mison* » pour la **huitième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20031%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'inondation* » pour la **neuvième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20032%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *les touristes de la Via-Mala* » pour la **dixième et onzième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans

« **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20033%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *terreur du petit mendiant* » pour la **douzième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20034%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Landsgemeinde à Wesen* » pour la **treizième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 152.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20035%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *départ pour le Dragu* » pour les **quatorzième et quinzième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 156.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20036%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *navigation sur Alpnach* » (Suisse) pour la **seizième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans

« **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 156.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20037%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *transport des foins sur le lac de Thun* » (Thoune, Suisse), pour la **dix-septième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 167.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20038%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Munzigen* » (Munzingen, Suisse) pour la **dix-huitième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 171.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20039%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **dix-neuvième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 172.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20040%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour les **vingtième** et **vingt-et-unième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de*”

Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 173.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20041%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **première** journée de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 175.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20042%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *dernier village avant Pissevache* » (Suisse) pour la **deuxième** journée de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 182.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20043%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour les **troisième** et **quatrième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 186.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20044%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Sondrino, route d'Ivrée à Verceil* » pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2045%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« arrivée à Cedriano » pour les **septième** et **huitième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 198.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2046%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le Cours à Milan » pour les **neuvième**, **dixième** et **onzième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 203.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2047%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« lac de Côme » (Italie) pour les **douzième** et **treizième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le pas difficile » (Campo Dolcino, Italie) pour les **quatorzième** et **quinzième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20049%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *près de Cedruns* » (Truns, Grisons, Suisse) pour les **seizième** et **dix-septième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 220.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20050%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le col de l’Ober-Alp* » (Oberalppass, Suisse) pour les **dix-huitième** et **dix-neuvième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 223.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20051%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le Suisse du lion de Lucerne* » pour les cinq dernières journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le retour des vacances* » pour la première journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 233.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20053%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la grotte de Balme* » (près de Cluses, en France) pour les **deuxième** et **troisième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 241.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20054%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l’avalanche* » pour la **quatrième** journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 248.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20055%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *La Forclaz* » (France) pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 251.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20056%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Warren* » pour les **septième** et **huitième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 256.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20057%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Oeschi – lacs de Thun et de Brientz* » (Suisse) pour les neuvième et dixième journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 262.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20058%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *glacier de Grindelwald* » pour les onzième et douzième journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20059%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Brunig – vallée de Neyringen* » (Brünig, Meiringen, Suisse) pour la treizième journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 274.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20060%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chapelle du Righi* » (Suisse) pour les quatorzième et quinzième journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 277.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20061%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Zug* » (Zoug, Suisse) pour les **seizième** et **dix-septième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 282.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20062%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *grande route d’Argovie* » (Suisse) pour les **dix-huitième** et **dix-neuvième** de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 286.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20063%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Biemme* » (Suisse) pour la **vingtième** journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 290.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20064%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le pont de Fribourg* » (Suisse) pour les **vingt-et-unième**, **vingt-deuxième** et **vingt-troisième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 294.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20065%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le tour du lac (de Genève) en quatre journées 1841* » (Suisse) dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 297.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20066%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *voyage à Venise 1842* » pour la **première** journée dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 321.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20067%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *les Ormonds* » (Suisse) pour la **deuxième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20068%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *pont de Wimmis* » (Suisse) pour la **troisième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 337.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20069%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 341.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20070%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *après Guttannen* » (Guttannen, Suisse) pour la **cinquième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20071%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *hospice du Grimsel* » (Suisse) pour la **sixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 353.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20072%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte à Réalp* » (Suisse) pour la **septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 357.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20073%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Edrüns* » (Suisse) pour la **huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans

« **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 361.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20074%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20075%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Teufelcastel* » (Coire, Suisse) pour la **dixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 371.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20076%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lacs Selva-Piana* » (Italie) pour la **onzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20077%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le naturel et la vache* » (Suisse) pour la **douzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 381.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20078%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte grillée en Valteline* » (Italie) pour la **treizième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *sommet du Stelvio – au fond l’Ortler-Spitz* » pour la **quatorzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 390.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Schlanders – Tyrol* » (Silandro, Italie) pour la **quinzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 397.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Castel–Bel près Naturns* » (Naturno, Italie) pour la **seizième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 400.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de l'Adige près Bolzen* » (Bolzano, Italie) pour la **dix-septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 405.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *entrée de la vallée de la Brenta* » (Italie) pour la **dix-huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 408.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20084%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *gorges de la Brenta* » (Italie) pour la **dix-neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20085%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *paysage vénitien* » (Italie) pour la **vingtième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20086%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane à Venise* » (Italie) pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 422.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20087%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *canal à Venise* » (Italie) pour la **vingt-deuxième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 429.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20088%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **vingt-troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 434.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*campagne de Padoue*” pour la **vingt-quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 438.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20090%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*amphithéâtre de Vérone*” pour la **vingt-cinquième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 442.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*cocher volant des raisins*” pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 446.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Garda*” (lac de Garde) pour la **vingt-septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 448.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Caprino*” pour la **vingt-huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 452.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“Lecco” pour la **vingt-neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 456.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20095%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“lac Varèze” (lac Varèse, Italie) pour la **trentième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 459.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20096%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“rive de Baveno” (Italie) pour les **trente-et-unième** et **trente-deuxième** journées du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 462.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20097%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“galerie supérieure du Simplon” (Suisse) pour la **trente-troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 468.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20098%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20099%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*église de Tourtemagne*” (Turtmann, Suisse) pour la **trente-quatrième** journée du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 471.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20100%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**100**) : “*hôtel Byron près de Villeneuve*” (Suisse) pour les **trente-cinquième** et **trente-sixième** journées du “*voyage à Venise 1842*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 473.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chalets de Nantbou* » (Suisse) pour la **troisième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, « *cul-de-lampe* » à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *château de Sion* » (Suisse) pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en**

zigzag » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 254.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (52) : « *Lugano* », figurant dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), entre les pages 66 et 67.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

Illustrations des **Nouveaux voyages en zigzag** déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (151) : « *entrée de la grande Chartreuse* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 28-29.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (152) : « *Tourmenaz, le col d'Anterne, les Fiz* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 104-105.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (153)* : « la gorge de Fourvoirie », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 30-31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (154)* : « vallée du Rhône du haut de la Forclaz », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 86-87.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (155)* : « environs d'Aigle », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 72-73.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (156)* : « le col de fenêtre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 148-149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (157) : « le glacier de Zermatt et le mont Cervin », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (158) : « montée au glacier du Rhône », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 270-271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (159) : « lac de Brienz » (Suisse), dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 304-305.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (160) : « la montée du Chable », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 318-319.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20160%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (161) : « les pins de Gierre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 216-217.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20161%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (162) : « les rocs en pain de sucre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 432-433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20162%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (48) : « Gênes », gravée par Trichon d'après Daubigny, figurant dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 382 et 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages » (46) : « la grotte des échelles », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20046%20GRAVURES%20DI-X-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (101) : “vacances de 1833”, pour la première journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (102) : “le lac Bourget” (France), pour la deuxième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 12.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20102%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (103) : pour la troisième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 21.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (104) : “une vue de la grande Chartreuse”,

pour la **quatrième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 27.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20104%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**105**) : “les chartreux à la messe”, pour la **cinquième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 37.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**106**) : pour la **sixième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 42.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20106%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**107**) : “les voitures de secours” pour la **septième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 45.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**108**) : pour la **huitième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 48.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20108%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**109**) : pour la **première** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**110**) : pour la **deuxième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20110%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (111) : pour la troisième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 86.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (112) : pour la quatrième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2012%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (113) : pour la cinquième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 108.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2013%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (114) : “une grotte à Kyrielles” pour la

sixième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 115.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2014%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (115) : “l’allée blanche vue du pré sec” pour la septième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 132.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2015%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (116) : “le val Ferret” pour la huitième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2016%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (117) : pour la neuvième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 163.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20117%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (118) : pour la dixième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 172.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20118%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (119) : “terrasse de Valère” pour la onzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 183.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20119%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (120) : pour la douzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (121) : pour la treizième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20121%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (122) : “Mouton, mulet de Rava” pour la quatorzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 229.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20122%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (123) : pour la quinzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 238.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20123%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (124) : pour la seizième journée du “voyage

autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 249.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20124%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (125) : “vallée de Conches” pour la **dix-septième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 268.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20125%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (126) : “expédition à la voûte du glacier” pour la **dix-huitième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 281.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20126%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (127) : “vallée de la Haendeck” (Suisse) pour la **dix-neuvième** journée du “*voyage autour du mont blanc*” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 293.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20127%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (128) : “après Guttanen” (Guttannen, Suisse) pour la **vingtième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 302.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20128%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (129) : “le garçon d'étable” pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 308.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20129%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Töpffer](#) (1799-1846) » (130) : pour les **vingt-deuxième**, **vingt-troisième** et **vingt-quatrième** journées du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 310.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20130%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (131) : pour la première journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20131%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (132) : “rive du lac d'Annecy” pour la deuxième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20132%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (133) : pour la troisième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20133%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (134) : pour la quatrième journée du “voyage

à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20134%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**135**) : pour la **cinquième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20135%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**136**) : pour la **sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 354.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20136%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**137**) : “Turin” pour la **septième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 359.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20137%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (138) : pour la huitième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 366.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20138%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (139) : pour la neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20139%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (140) : “les plaines de Marengo” pour la dixième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 373.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20140%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846) » (141) : pour la onzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20141%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (142) : pour la douzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20142%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (143) : pour la treizième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 389.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20143%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (144) : pour la quatorzième journée du

“voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 393.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20144%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (145) : pour la **quinzième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 396.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20145%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (146) : “rochers de finale” pour la **seizième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 402.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20146%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (147) : pour la **dix-septième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 407.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20147%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (148) : “le lever du soleil” pour la dix-huitième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20148%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (149) : pour la dix-neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20149%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (150) : pour la vingtième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 419.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20150%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (151) : pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (152) : “la vieille et la soupe” pour la **vingt-deuxième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 428.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (153) : pour la **vingt-troisième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (154) : pour la **vingt-quatrième** journée du

“voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 437.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (155) : (coq) pour la **vingt-cinquième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 440.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20155%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (156) : pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 445.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (157) : pour les **vingt-septième**, **vingt-huitième** et **vingt-neuvième** journées du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 447.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (158) : « chalets de Nantbou » (Suisse) pour la troisième journée de "Aux Alpes et en Italie 1837" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, « cul-de-lampe » à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (159) : « château de Sion » (Suisse) pour les cinquième et sixième journées de "Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 254.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (160) : « pont de Zweisimmen » (Suisse) pour la troisième journée du "voyage à Venise 1842" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 340.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20160%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**161**) : “avant Reichenau” pour la **neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 370.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20161%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

Livres de références belge :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^o siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; **Landschap in veelvoud** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>